4	5
	,

SI TELEMEDIATE ALO SE	Roll No.			
THE REPORT OF THE PARTY OF THE	Sig. of Cand	idate		

Answer Sheet No	
Sig. of Invigilator	

ART AND MODEL DRAWING SSC-I

SECTION -- A (Marks 07)

Time allowed	1:	20	Min	utes
--------------	----	----	-----	------

NOTE:-	Section-A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the question paper itself
	It should be completed in the first 20 minutes and handed over to the Centre Superintendent
	Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Circle	the co	rrect option i.e. A / B / C / D.	Each part carries	one mark.	
(i)	Harappa is away from Sahiwal district.				
	A.	4 km	B.	6 km	
	C.	10 km	D.	24 km	
(ii)	The s	soul of Fine Arts is / are	·		
	A.	Texture	B.	Rhythm	
	C.	Secondary colours	D.	Primary colours	
(iii)	The ເ	usage of brick in Taxila started	in the		
	A.	1 st Century AD	B.	2 nd Century AD	
	C.	3 rd Century AD	D.	4 th Century AD	
(iv)	What	is the area of Mohenjodaro cit	y?		
	A.	4 km	B.	10 km	
	C.	16 km	D.	24 km	
(v)	How	many basic colours are there?			
	A.	2	В.	3	
	C.	5	D.	7	
(vi)	(vi) Which of the following is a cool colour?				
	A.	White	В.	Red	
	C.	Violet	D.	Blue	
(vii)	Whic	ch of following cities was the ca	pital of Gandhara?		
	A.	Mardan	B.	Sahiwal	
	C.	Rawalpindi	D.	Jhelum	
For E	xamine	er's use only:			
			Total	Marks:	07
			Mark	s Obtained:	

—— 1SA 1316 ——

Roll No.		Answer Sheet No.	SULTANDATE AND CO.
Sig. of Candidate:		Sig. of Invigilator:	The state of the s
، ایس سی-ا	ے ایس	آرث اینڈ ماڈل ڈرائنگ	
	نمبر 07)	ھتبەلۇل (گل	20 منث
		ہاں کے جوابات برہے پر عل دیے جائیں مے۔اس کو پہلے بیں من ممل	
		دیے گئے الفاظ نعنی الف! باج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائر	:1
رق مين الم	.,,	ریار سام اور ال سے کتنادور ہے؟ ہڑیے شلع سام یوال سے کتنادور ہے؟	(i)
6 کلومیٹر		ہرچین نابیر میں عمر الف ۔ 4 کلومیٹر	(.,
24 کلومیٹر		ج- 10 کلومینر	
,		- فۇن <u>لىلىغە</u> كى جان كىيا ہے؟	(ii)
روانی		الف _ مسطحي بناوث	
بنیاوی رنگ	_)	ج۔ ٹانوی رنگ	
		فیکسلا میں اینٹ کا استعال کس صدی عیسوی میں شروع ہوا؟	(iii)
دوسری صدی عیسوی		الف _ پېلىصىرىعىسوى	
چوتقی صدی میسوی	_)	ج۔ تیسری صدی میسوی	
		موہنجوواڑ وشہر کارقبہ کنٹاہے؟	(iv)
10 كلوميشر	ب۔	الف _ 4 كلوميشر	
24 كلوميثر	و۔	ن-	
		بنیادی <i>رنگ کتنے ہوتے ہیں</i> ؟	(v)
3		الف ـ 2	
7	ر_	5 -E	
		درج ذیل میں سے کون سارنگ سرد (cool) ہے؟	(vi)
برخ	- ب	الف. سفيد	
نيلا	9	ج۔ جامنی	

ب۔ ساہیوال

و۔ جہلم

عاصل كرده نمبر:	: گلنبر: ٥٦	برائے متحن
-----------------	-------------	------------

درج ذیل شہروں میں سے گندھارا کا پاییخت کہاں رہا؟

الف__ مردان

ج_ راولپنڈی

(vii)



ART AND MODEL DRAWING SSC-I

50

allowed: 2:10 Hours

Total Marks Sections B and C: 28

Answer any six parts from Section 'B' and any one question from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION - B (Marks 18)

Attempt any SIX parts. The answer to each part should not exceed 3 to 4 lines.

 $(6 \times 3 = 18)$

- (i) List the forming elements of Art?
- (ii) What are the Contrast colours? Give examples.
- (iii) What is the importance of 'Rhythm' in Art?
- (iv) Write a short note on the Jewellery found from the Indus valley.
- (v) What do you know about Harappa?
- (vi) What is Gandhara Art?
- (vii) What kind of material was used in Gandhara Architecture?
- (viii) What kind of seals have been found from the Indus valley?
- (ix) What do you know about the 'Large Tank' found in Mohenjodaro?
- (x) Define Intermediate colours.
- (xi) In Pakistan where the impact of ancient civilization has been found?

SECTION - C (Marks 10)

Attempt any ONE question. All questions carry equal marks.

 $(1 \times 10 = 10)$

Write in detail about the town planning of Mohenjodara and Harappa.

Write a detailed note on Stupa.

حسّه دوم (گل نمبر 18)

(6x3≔18)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے تین سے چارسطروں تک محدود جوابات کھیں: (i) آرٹ کے ترکیکی عناص کے نام کھیں۔

(iii) آرٹ میں روانی (Rhythm) کی کیااہمیت ہے؟ (iv) دادی سندھ سے ملنے والے زیورات پر مختصر نوٹ کیسے۔

(V) بڑپ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ (Vi) گندھارا آرٹ کے کہتے ہیں؟

(vii) گندهادا فن تعیر میں کس قتم کامیٹریل (material) استعال کیا گیا؟ دادی سندھ ہے کس قتم کی مہریں ملی ہیں؟

(ix) موہنجوداڑ دمیں ملنے والے بڑے حوض کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ (x) درمیانی رگاوں کی تعریف کریں۔

(xi) پاکتان میں قدیم انسانی تہذیب کے آٹار کہاں کہاں پائے جاتے ہیں؟

هته سوم (گل نمبر 10)

tx10=10)

(كوئى ايك سوال عل يجهيد تمام سوالول كنبر برابرين)

سوال نمبر ۳۰: موہنجوداڑو اور ہڑ پہ کی شہری منصوبہ بندی کے بارے میں تفصیل کے کھیے۔ سوال نمبر ۲۸: سٹو پارتفصیلی نوٹ کھیے۔